5 图层

5.1 什么是图层

图层是Photoshop最为核心的功能之一，它承载了几乎所有的编辑操作。如果没有图层，所有的图像都将处于同一个平面上，这对于图像的编辑简直是无法想象的。

图层的原理

图层就如同堆叠在一起的透明纸，每一张纸(图层)上都保存着不同的图像，我们可以透过上面图层的透明区域看到下面层中的图像。

各个图层中的对象都可以单独处理，而不会影响其他图层中的内容，图层可以移动，也可以调整堆叠顺序。除了“背景”图层外，其他图层都可以通过调整不透明度，让图像内容变得透明，还可以修改混合模式，让上下层之间的图像产生特殊的混合效果。不透明度和混合模式可以反复调节，而不会损伤图像。我们可以通过眼睛图标来切换图层的可见性。

绘画，颜色和色调调整都只能在一个图层中进行，而移动，对齐，变换等可以一次处理所选的多个图层。

图层面板

图层的类型

中性色图层，链接图层，剪贴蒙版，智能对象，调整图层，填充图层，图层蒙版图层，矢量蒙版图层，图层样式，图层组，变形文字图层，文字图层，视频图层，3D图层，背景图层。

5.2 创建图层

图层的创建方法有很多种，包括在“图层”面板中创建，在编辑图像的过程中创建，使用命令创建等。

在图层面板中创建图层

单击“图层”面板中的新建新图层按钮，即可在当前图层上新建一个图层。

用“新建”命令创建图层

图层>新建>图层，打开“新建图层”对话框进行设置。

用“通过拷贝的图层”命令创建图层

如果在图像中创建了选区，执行图层>新建>通过拷贝的图层(Ctrl + J)，可以将选中的图像复制到一个新的图层中，原图层内容保持不变。

如果没有创建选区，则执行该命令可以快速复制当前图层。

用“通过剪切的图层”命令创建图层

在图像中创建选区之后，执行“图层>新建>通过剪切的图层”命令，或按下Shift+Ctrl+J快捷键，可将选区内的图像从原来的图层中剪切到一个新的图层中。

创建背景图层

当文档中没有背景图层时，选择一个图层，执行“图层>新建>背景图层”命令，可以将它转换为“背景”图层。

将背景图层转换为普通图层

双击背景图层，在打开的“新建图层”对话框中为它输入一个名称，然后单击“确定”按钮，即可将其转换为普通图层。

一个图像中可以没有背景图层，但最多只能有一个背景图层。

5.3 编辑图层

选择图层

复制图层

在面板中复制图层

在“图层”面板中，将需要复制的图层拖动到创建新图层按钮上，即可复制该图层(Ctrl + J)。

通过命令复制图层

选择一个图层，执行“图层>复制图层”，打开“复制图层”对话框。

链接图层

如果要同时处理多个图层中的图像，例如，同时移动，应用变换或创建剪贴蒙版，则可将这些图层链接在一起再进行操作。

在“图层”面板中选择多个图层，单击链接图层按钮，或执行“图层>链接图层”命令，即可将它们链接。如果要取消链接，可以选择一个图层点击链接图层按钮。

修改图层的名称和颜色

在图层数量较多的文档中，我们可以为一些重要的图层设置容易识别的名称或颜色。选择图层，执行“图层>重命名图层”，或者单击右键，修改图层颜色。

显示与隐藏图层

锁定图层

图层面板提供了用于保护图层透明区域，图像像素和位置等属性的锁定功能。

锁定透明像素：按下该按钮后，将编辑范围限定在图层的不透明区域，图层的透明区域会受到保护。

锁定图像像素：按下该按钮后，只能对图层进行移动和变换操作，不能在图层上绘画，擦除或应用滤镜。

锁定位置：按下该按钮后，图层不能移动。

锁定全部：按下该按钮后，可以锁定以上全部选项。

栅格化图层内容

如果要使用绘图工具和滤镜编辑文件图层，形状图层，矢量模板或智能对象等包含矢量数据的图层，需要先将其栅格化。

5.4 排列与分布图层

调整图层的堆叠顺序

拖动图层即可。

图层>排列。

实战：对齐图层。

实战：分布图层

5.5 合并与盖印图层

合并图层

选中多个图层，然后执行“图层>合并图层”命令。

向下合并图层

“图层>向下合并”将一个图层与它下面的图层合并(Ctrl + E)。

合并可见图层

“合并>合并可见图层”

拼合图像

将所有图层合并到“背景”图层中，执行“图层>拼合图像”命令。

盖印图层

盖印将多个图层中的图像内容合并到一个新的图层中，同时保持其他图层完好无损。

5.6 用图层组管理图层

图层组类似于文件夹，将图层按照类别放在不同的组内。

创建图层组

选中多个图层，然后执行“图层>图层编组”命令(Ctrl + G)。

取消图层组

旋转图层组，然后执行“图层>取消图层编组”(Shift + Ctrl + G)。

5.7 图层样式

图层样式也叫做图层效果，它可以为图层中的图像内容添加诸如投影，发光，浮雕，描边等效果，创建具有真实质感的水果，玻璃，金属和纹理特效。图层样式可以随时修改，隐藏或删除，很灵活。还可以使用系统预设的样式，或载入外部样式。

添加图层样式

1. 图层>图层样式
2. 在“图层”面板中单击添加图层样式按钮
3. 双击需要添加效果的图层，可以打开“图层样式”对话框

斜面和浮雕

“斜面和浮雕”效果可以对图层添加高光与阴影的各种组合，使图层内容呈现立体的浮雕效果。

描边

“描边”效果可以使用颜色，渐变或图案描画对象的轮廓，它对于硬边形状，如文字等特别有用。

内阴影

“内阴影”效果可以在紧靠图层内容的边缘内添加阴影，使图层内容产生凹陷效果。

内发光

“内发光”效果可以研图层内容的边缘向内创建发光效果。

光泽

“光泽”效果可以应用光滑光泽的内部阴影，通常用来创建金属表面的光泽外观。

颜色叠加

“颜色叠加”效果可以在图层上叠加指定的颜色。

渐变叠加

“渐变叠加”可以在图层上叠加指定的渐变颜色。

图案叠加

“图案叠加”效果可以在图层上叠加指定的图案，并且可以缩放图案，设置图案的不透明度和混合模式。

外发光

“外发光”可以沿图层内容的边缘向外创建发光效果。

投影

“投影”可以为图层内容添加投影，使其产生立体感。

5.8 编辑图层样式

显示与隐藏效果

修改效果

复制，粘贴与清除效果

“图层>图层样式>拷贝图层样式”复制效果，“图层>图层样式>粘贴图层样式”。

按住Alt键将效果图标fx从一个图层拖动到另一个图层，可以将图层所有效果都复制到目标图层。

清除效果

使用全局光

在“图层样式”对话框中，“投影”，“内阴影”，“斜面和浮雕”效果都包含了一个“全局光”选项，选择该选项后，以上效果就会使用相同角度的光源。

如果要调整全局光的角度和高度，可执行“图层>图层样式>全局光”命令。

使用等高线

等高线影响“投影”，“内发光”等效果的外观。

实战：针对图像大小缩放效果

实战：将效果创建为图层

实战：制作绚丽彩条字

实战：用自定义的纹理制作糖果字

5.9 使用样式面板

样式面板用来保存，管理和应用图层样式。我们可以将Photoshop提供的预设样式，或者外部样式库载入到该面板中使用。

样式面板

“样式”面板中提供了Photoshop预设的各种图层样式，选择一个图层，单击“样式”面板中的一个样式，即可为它添加该样式。

创建样式

在“图层样式”对话框中为图层添加一种或多种效果后，可以将该样式保存到“样式”面板中。

存储样式库

如果在“样式”面板中创建了大量自定义的样式，可以将这些样式保存为一个独立的样式库。

载入样式库

实战：使用外部样式创建特效文字

5.10 图层复合

图层复合是“图层”面板状态的快照(类似于“历史记录”面板中的快照)，它记录了当前文档中图层的可见性，位置和外观，通过图层复合可以快速地在文档中切换不同版面的显示状态，比较适合用来展示多种设计方案。

图层复合面板

“图层复合”面板用来创建，编辑，显示和删除图层复合。

更新图层复合

实战：用图层复合展示网页设计方案